

D'après vous, quel matériau est raide, d'aspect fragile et opaque lorsqu'il est sec, extrêmement mobile, solide et translucide lorsqu'il est mouillé? Ne cherchez pas la réponse dans votre boîte de montage, elle ne s'y trouve pas ou tout du moins pas encore.

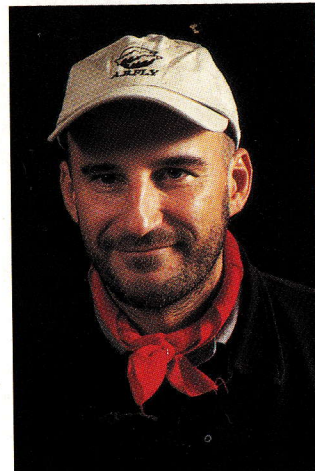
C'est du côté des monteurs néerlandais qu'il faut vous tourner, ceux-là même qui ont popularisé, il y a une quinzaine d'années, la peau d'anguille – car c'est bien d'elle qu'il s'agit – à travers des

montages on ne peut plus créatifs. Néanmoins, tous reconnaissent qu'il s'agit là d'une redécouverte, car le tégument de poisson est utilisé depuis des lustres, en Irlande notamment, pour la confection de streamers destinés à la pêche de la truite de mer. Lors de sa rencontre avec l'un de ces monteurs, Alain Barthélémy, qui vit aux Pays-Bas, a été pour le moins intrigué par la grande multiplicité des formes et des montages possibles – tant pour les poissons d'eau douce que pour

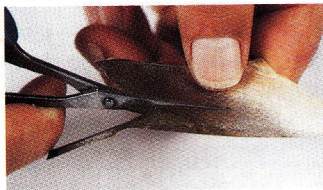
les poissons marins –, ainsi que par la grande simplicité d'utilisation de ce matériau. Mû par sa curiosité habituelle, Alain s'est mis à son étai. Remplacer certains matériaux traditionnels ou synthétiques par de la peau d'anguille, il y a un pas qu'il ne tient plus qu'à vous de franchir. ■

Portrait d'Alain Barthélémy

Pêcheur en nymphe à vue réputé, cet Hollandais d'adoption est aussi monteur professionnel et préside aux destinées des mouches AB Fly.



MODE D'EMPLOI



Ce matériau naturel est facile à travailler. À l'aide d'une simple paire de ciseaux, il est possible d'obtenir une grande variété de formes et de longueurs, qui trouvent de

nombreuses applications de montage. Par exemple : la confection des carapaces de gammars, d'écrevisses ou de mouches de pierre, ainsi que la réalisation

de silhouettes de petits poissons fourrage (vairons, chabauds, lançons) ou de queues qui confèrent aux streamers une nage serpentiforme, extrêmement réaliste.



L'ALEVIN



FORMULE DE MONTAGE

- Hameçon : TMC 9300 n° 8 à 16.
- Fil de montage : Uni Thread 8/0 marron ou noir.
- Corps : deux ou trois fibres de plume d'autruche naturelle.
- Dos : peau d'anguille. Finition à l'aide de feutres indélébiles dorés et argentés.
- Tête : yeux holographiques adhésifs.



Fixez deux ou trois fibres de plume d'autruche à la courbure de l'hameçon.



Enroulez les fibres sur les trois quarts de la hampe.

“ Déclinée en différentes tailles et agrémentée de coloris divers, cette imitation de poisson fourrage se montre efficace tant en eau douce qu'en eau salée. ”



Taillez une bande effilée dans une peau d'anguille, d'une longueur environ deux fois supérieure à celle de l'hameçon, puis fixez-la derrière l'ocillet à l'aide de la soie de montage. Réalisez le nœud final.



Collez les yeux holographiques avec de la colle ultrarapide. Réalisez ensuite la décoration avec des feutres indélébiles.

QUID DE LA PEAU D'ANGUILLE

Comme beaucoup d'espèces malheureusement, les populations d'anguilles (*Anguilla anguilla*) connaissent une régression certaine. Il est par conséquent entendu que nous sélectionnerons des spécimens élevés en pisciculture. Cette précision apportée, la peau d'anguille s'obtient tout simplement en écorchant un sujet. Il convient ensuite de la faire sécher dans un endroit sec et ventilé, après l'avoir tendue sur un support (en polystyrène ou en bois). Après six à huit semaines de temps de séchage, la peau présentera une grande raideur et un aspect terne, tout en continuant à dégager une odeur assez forte. Nul doute que ce dernier point n'est pas étranger à son efficacité.



LE SCULPIN

FORMULE DE MONTAGE

- Hameçon : TMC 3769 n° 6 à 12.
- Fil de montage : Uni Thread 8/0 marron ou noir.
- Corps : deux ou trois fibres de plume d'autruche naturelle.
- Dos : peau d'anguille.
- Tête : poils de chevreuil taillés.
- Nageoires ventrales : plumes de marabout grizzly marron.



Fixez deux ou trois fibres de plume d'autruche à la courbure de l'hameçon.



Enroulez les fibres sur les trois quarts de la hampe.



Dans une peau d'anguille, taillez une bande effilée d'une longueur environ une fois et demie supérieure à celle de l'hameçon, puis fixez-la aux deux tiers de la hampe.

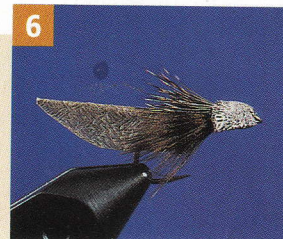


Fixez de chaque côté une plume de marabout grizzly.

“ Animé avec une soie flottante, ce poissonnet nage sous la surface et laisse un sillage qui le rend très attractif pour les truites en chasse. Avec une pointe plongeante, cette imitation connaît de beaux succès sur les truites du lac salé d'Oostvornsee Meer, aux Pays-Bas. ”



Mettez en place deux touffes de poils de chevreuil.



Avec une lame de rasoir, taillez les poils de chevreuil pour former la tête.

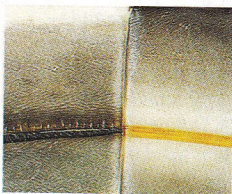
DE LA PEAU PRÊTE À L'EMPLOI.

En France, vous trouverez de la peau d'anguille prête à l'emploi auprès des revendeurs des mouches AB Fly. Vous pouvez vous procurer la liste sur simple demande en contactant Alain Barthélémy :

AB Fly
Van Ittersumstraat 71,
Zwolle 8021 TJ, Pays-Bas.
Tél. : 00 31 38 423 7774.
Fax : 00 31 38 423 7776.
E.mail : abfly@wxs.nl
Site Web : www.abfly.com

CARACTÉRISTIQUES

Sèche, la peau d'anguille présente une large palette de gris. Une fois détrempé, son cuir se métamorphose et présente des teintes diaphanes à dominantes brunes et mordorées. Notez que toutes les parties de la peau – dos, ventre, queue – sont intéressantes à exploiter car elles permettent de jouer sur différents niveaux d'épaisseur, autrement dit plusieurs degrés de mobilité.

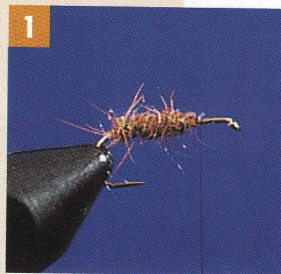


LE BOB

“ La peau d'anguille ajoute un réalisme certain à cette version du très célèbre bobbie. ”

FORMULE DE MONTAGE

- Hameçon : TMC 9300 n° 10 à 14.
- Fil de montage : Uni Thread 8/0 marron.
- Corps : dubbing de lièvre Antron marron AB Fly.
- Cerclage : fibre de Flashabou.
- Dos : peau d'anguille.
- Tête : yeux en polystyrène enveloppés dans du bas nylon.



Mettez en place le dubbing sur les trois quarts de l'hameçon, puis cercléz-le à l'aide d'une fibre de Flashabou.



Découpez une bandelette de peau d'anguille et fixez-la en retrait de l'œillet.



Installez les deux billes en polystyrène en tête de l'hameçon en réalisant un nœud en x.

L'ASSELLE



“ Ce petit invertébré que l'on rencontre en eau saumâtre et salée est au menu des truites du lac salé. Les reflets mordorés de sa carapace en tégument d'anguille lui confèrent une touche de vie irrésistible. ”

FORMULE DE MONTAGE

- Hameçon : TMC 100 ou TMC 9300 ou TMC 3769 n° 10 à 18
- Fil de montage : Uni Thread 8/0 olive dun.
- Corps : dubbing de phoque olive AB Fly.
- Cerclage : fil Uni Thread 6/0 olive dun.
- Carapace : peau d'anguille.



1 Mettez en place une bandelette de peau d'anguille d'environ 2 mm de largeur et 1 cm de longueur à la courbure de l'hameçon. Puis fixez, en attente, un brin de fil 6/0 pour le cerclage.



2 Disposez de façon aérée le dubbing de phoque sur les trois quarts de la hampe.



3 Rabattez la carapace puis fixez-la en tête de l'hameçon.



4 À l'aide du fil 6/0 resté en attente, cercléz la carapace en spires jointives sur toute sa longueur. Ébouriffez le dubbing à l'aide d'une aiguille sur les côtés de l'imitation.



5 Égalisez le dubbing avec des ciseaux.

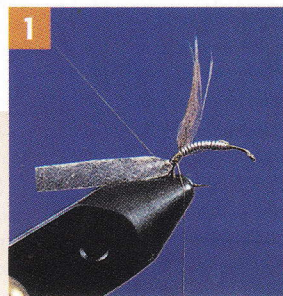
LE GAMMARE « VIRUSSÉ »



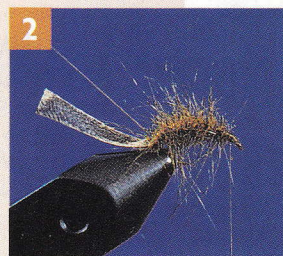
“ Certains jours, les truites se montrent sélectives et ne prennent que ces gammares, plus vulnérables parce que malades. La carapace en peau d'anguille, alliée au spot orange, est un atout indéniable. ”

FORMULE DE MONTAGE

- Hameçon : TMC 2404 ou 2487 n° 10 à 18.
- Fil de montage : Uni Thread 8/0 olive dun.
- Corps : dubbing de phoque olive AB Fly.
- Cerclage : fil Uni Thread 6/0 olive dun.
- Lestage : fil de plomb de diamètre 37 mm ou 60 mm.
- Pattes : 5 ou 6 fibres de plume de paonne.
- Tag : Glo Brite n° 7 orange ou casque orange n° 1 ou n° 2 suivant la taille de l'hameçon.



1 Enroulez le plomb en spires jointives sur les deux tiers de la hampe. Puis fixez, au niveau de la courbure, la carapace en peau d'anguille, un brin de fil 6/0 pour le cerclage, ainsi que 5 ou 6 fibres de plume de paonne.



2 Disposez le dubbing de phoque, de façon aérée, sur les trois quarts de la hampe.



3 Cercléz le premier tiers de l'hameçon avec le Glo Brite orange.



4 Rabattez la carapace, fixez-la, puis, à l'aide du fil 6/0 resté en attente, cercléz-la en spires jointives.



5 À l'aide d'une aiguille, ébouriffez le dubbing vers le bas, puis taillez-le.

PLUS VRAIE QUE NATURE

Après quelques minutes d'immersion (certains verront là une contrainte), la peau d'anguille retrouve toutes ses qualités naturelles de souplesse et de mobilité, qualités qu'elle développe aussi bien en eau douce qu'en eau salée. Rien de plus normal s'agissant d'une espèce qui quitte la rivière pour aller se reproduire en mer. Notons aussi que sa fragilité est toute relative, car son cuir est très élastique.

